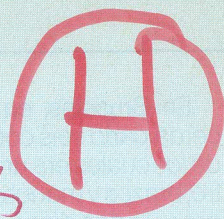


MA-Feb-92



Humanoides



ARMANDO GALANT

FAUNOS Y SÁTIROS... ¿PURA LEYENDA?

Los vemos con frecuencia en cuadros, en tapices... Ilustran cientos de libros sobre mitos y leyendas antiguas. Su insólito aspecto, mitad humano, mitad animal, es de casi todos conocido. ¿Quiénes, o qué son en realidad estos dioscecillos de los campos y de las selvas? Las crónicas míticas y los cuentos de la Humanidad nos han legado múltiples relatos sobre su antigua existencia; pero, ¿existen todavía en la actualidad?, ¿dónde se esconden?, ¿cómo viven?, ¿cuál es su origen?

PERO, ¿qué son en realidad los faunos y los sátiros?

Si acudimos a una enciclopedia podremos observar que el significado de ambos términos es el siguiente:

Fauno: «*Semidios de campos y selvas. Divinidad campestre de los griegos y romanos, que tenían cuerpo de hombre y patas de cabra.*»

La mitología está llena de seres híbridos, mezcla de hombre y animal, desde las ondinas, los faunos y los centauros, hasta los hombres-toro, los hombres-lobo, los hombres-leopardo,

los hombres-tigre y una larga lista de mezclas dispares.

Pero, ¿de dónde parten los mitos? Por extraño que parezca, han existido, o tal vez existen, seres humanoides o humanos con partes de animal. Dejando aparte a las sirenas, la Historia registra hechos asombrosos.

Según las crónicas, en el año 1110, en un arrabal de la ciudad belga de Lieja, una cerda parió un lechón con la cabeza, las manos y los pies humanos. El año 1254, en la ciudad italiana de Verona, una yegua parió un potro con cabeza humana, cuya voz era también humana.

En Bruselas, en el año 1564, otra cerda parió seis cochinitos, el primero de los cuales era un monstruo con rostro, brazos y manos de hombre, que logró vivir dos días.

Ambroise Paré (1509-1590), médico francés de varios reyes, considerado como el padre de la moderna cirugía, cuenta en el libro *Monstruos y prodigios* el caso de un niño engendrado por un perro y una mujer, cuyo tronco y cabeza era humana, mientras que las extremidades eran de can. Este caso tiene visos de ser realidad, pues según escribió **Volateranus**, dicho ser fue enviado al Papa. El caso también es citado por **Cardan** en *Varietad de las cosas*, libro 14, capítulo 64.

También cuenta Paré que «en tiempos de Alberto» una vaca de una granja parió un ser mitad ternera, mitad hombre, y **Caelius Rhodiginus** cita en *Lecciones Antiguas* a un pastor que sació sus instintos con una cabra, dando como resultado el nacimiento de un cabrito de cabeza humana.

Para terminar con la mención de estos seres extraordinarios, productos de la práctica de la zoofilia, cabría destacar que en la década de los años 30 hubo un periódico sensacionalista que publicó las fotos de un recién nacido con cabeza de perro.

HOMBRES-LOBO

Sin embargo, existen otro tipo de creencias antiguas, que vamos a abordar a continuación, dejando de lado los casos de «hombres marinos», tritones y humanoides alados, de los que no sólo hablan las leyendas, sino también la Historia, y que esperan explicación.

La leyenda del hombre-lobo está muy extendida. Parece ser que se origina en los mitos nórdicos, pero según **Pausanias**, la Grecia arcádica vivía acosada por hombres-lobo, y un escritor chino del siglo XVII llamado **Pu Sung-Ling**, reunió un gran número de relatos de hombres-lobo, en toda China. Parece curioso, por tanto, que en lugares tan distantes y distintos como Grecia y China hubiera simultáneamente relatos sobre hombres-lobo, aunque también resulta sorprendente la creencia en muchas culturas de que existían hombres con cabeza de perro.

John Mandeville escribió en la Edad Media, que «cruzando el océano y más allá de muchas islas, se llega a una, grande y hermosa, llamada *Nacumera*, de más de 1.000 millas de perímetro, donde los hombres y mujeres tienen cabeza de perro y son llamados *cinocéfalos*». **Marco Polo**, por su parte, dijo que este pueblo vivía en el Golfo de Bengala, en el archipiélago de Andamán.

Sin embargo, resulta sorprendente

el hecho de que **San Cristóbal** aparezca, en representaciones orientales, con cabeza de perro. Los indios *koniagas*, de Norteamérica, también se creen descendientes del perro. El nombre de las tribus indias *adla* o *equigdleg* quiere decir, por otra parte, «mitad perro».

En el misterioso escrito llamado *Saga del Duque*, **Ernst** afirma que hubo un tiempo en que existieron seres humanos con cuello y pico de grulla y rostro de hombre.

Sabido es que las *esfinges* representan a un león con cabeza y busto de hombre, o a una leona con cabeza de mujer, y que los *karibus* o *querubens* asirios y babilonios, representados como guardianes a la puerta de templos y palacios, eran mezcla de hombre, león, toro y águila.

Pero, ¿existen, o han existido, realmente formas humanoides híbridas como especie? Todo parece indicar que sí, como afirma **Collin de Plancy**, cuando habla del pueblo germano de los Oxinios, de cabeza humana y cuerpo de bestia.

DIOSES Y CENTAUROS

En el año 1886, en Australia, cuando unos colonos vadeaban un río, cerca de Canberra, descubrieron, con el natural sobresalto, un ser vivo de color blancuzco del tamaño de un perro, cuya cara «era la de un niño». ¿De qué criatura se trataba? Por si fuera poco, un ser similar a éste fue visto en Nueva Gales del Sur por unos aldeanos. Al sentirse perseguido se lanzó a una laguna, lanzando gruñidos, y nunca más se volvió a saber de él.

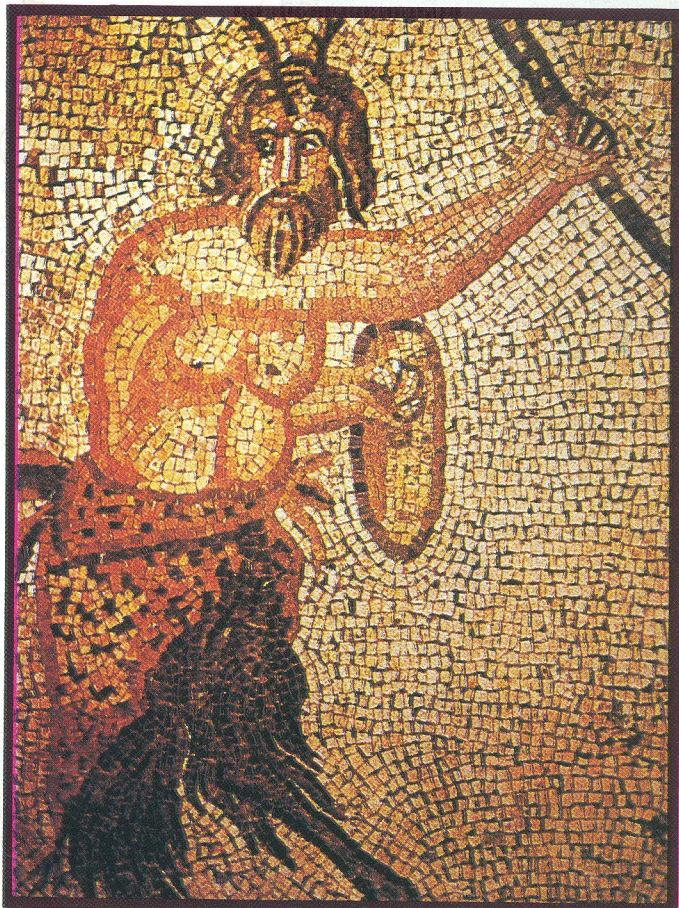
No olvidemos las historias de centauros con cabeza y torso humanos y cuerpo de caballo. Curiosamente, se habló de tales seres durante muchos siglos, y no sólo en el mundo greco-romano, sino también en la India, como así lo demuestran las referencias y representaciones que de ellos existen.

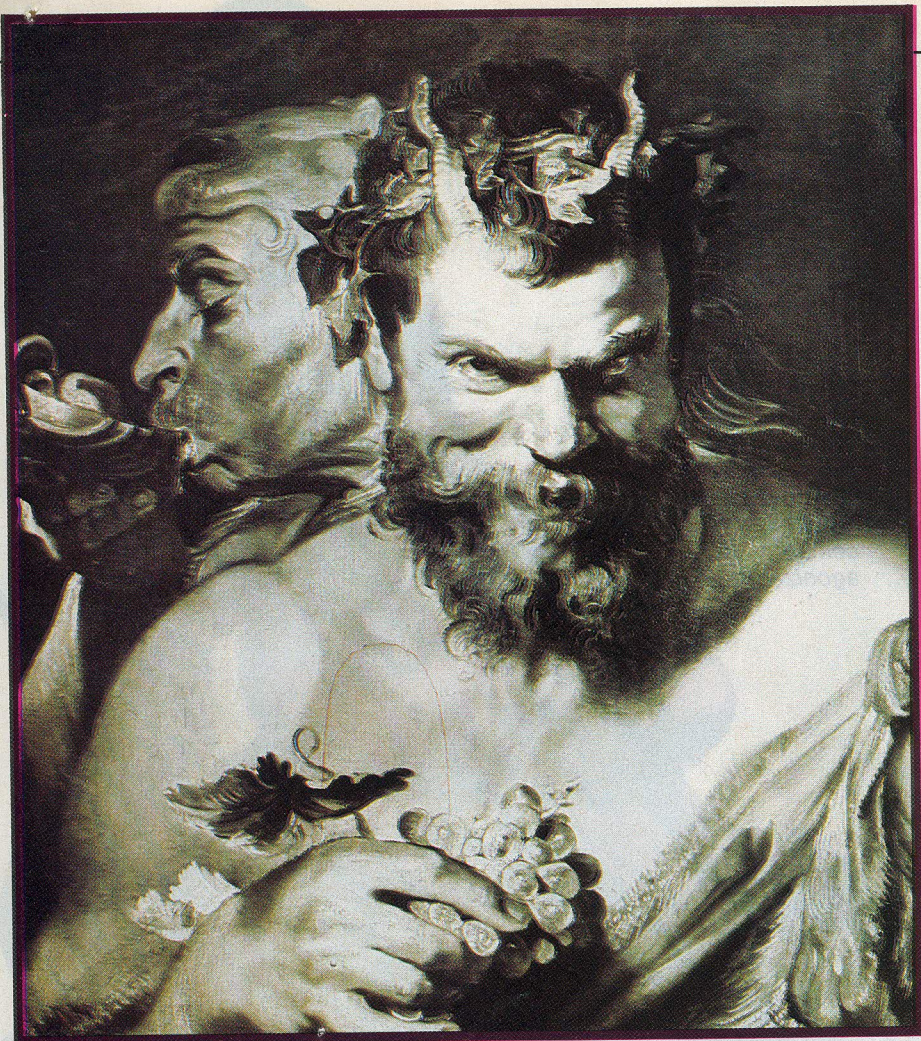
Se dice que el centauro **Quirón**, muy sabio y amable, fue maestro del héroe **Aquiles**. Tuvo cuatro hijos con la oceánide **Cariclo**, y sus descendientes fueron caudillos nombrados.

Existe un viejo libro, la *Crónica del*

Según las crónicas, en el año 1110, en un arrabal de la ciudad belga de Lieja, una cerda parió un lechón con la cabeza, las manos y los pies humanos. En el año 1254, en la ciudad italiana de Verona, una yegua dio a luz un potro con cabeza y voz humanas.

Junto a estas líneas, un fauno. En la página siguiente, Dionisos, el dios más popular venerado de los cultos griegos. Abajo, el fotograma cinematográfico representa un hombre-lobo.





Mundo, de **Schedel**, del siglo XVI, donde aparecen representados numerosos seres híbridos. Entre ellos hay una especie de centauro con dos patas de caballo y con el torso y brazos de persona. Este hecho tiene vinculación con la creencia de los mayas *kekchi*, que afirman la existencia real de unos seres de esta clase, negros, velludos y desagradables, a los que llaman *keks*.

La creencia en sátiros y faunos era

muy firme entre los antiguos. ¿De dónde procede? Se decía que estos seres, medio humanos y medio cabras, asaltaban a las muchachas en la proximidad de los bosques.

Según el mito griego, **Zeus**, padre de los dioses, sintiéndose atraído por **Antiope**, hija del rey de Tebas, se unió a ella en forma de sátiro. Por otra parte, en el panteón griego de los dioses encontramos a **Pan**, dios con pies de ca-

bra, que producía el espanto con sus tropas compuestas por faunos. De ahí el origen de la palabra «pánico».

En la Biblia, y más concretamente, en el Libro de **Ezequiel**, se habla de unos enigmáticos visitantes que bajan del cielo en unas «ruedas» volantes, y también se dice que sus piernas «eran rectas, y sus extremidades se parecían a las pezuñas de un buey».

En la tradición islámica, los *djinn*s tenían forma de hombre, boca de perro, *pies de vaca*, pelo de cordero, diciéndose que habitaban en la «Tercera Tierra» (¿un mundo interior?).

El demonio que, según **Collin de Plancy** se apareció a **Abel de Larua**, tenía piernas de vaca, y en el Louvre de París, al igual que en exposiciones de arte persa, pueden verse figuras que representan a unos genios cuyas piernas rectas terminan en pezuñas de rumiante.

Si ojeamos las viejas leyendas de las Islas Británicas, veremos que la llamada *Glaistig* es una deidad de las aguas, en parte mujer seductora y en parte cabra, que intenta ocultar sus piernas caprinas bajo un largo vestido verde y suelto. Se trata, sin lugar a dudas, de una «faunesa».

En el libro *Periplus*, el navegante cartaginés **Hanno** comenta que en el viaje que realizó por la costa occidental africana escuchó historias de habitantes de un mundo subterráneo, «que eran más inteligentes que los hombres, y que corrían más deprisa que los caballos cuando se trataba de perseguirlos por sus túneles». ¿Alcanzaban esa velocidad por poseer patas de cabra?

Este pasaje me hace recordar lo que narró **Geff Greenshaw**, comisario de policía estadounidense, en Octubre de 1973. Según su testimonio, «persiguió en *Falkville* (Alabama), a un singular ser humanoide de casi dos metros de estatura, vestido con un traje metálico, que corría más deprisa que su coche».

INCUBOS Y FAUNOS

¿De dónde procede la representación de Satanás en forma de macho cabrío en los aquelarres? ¿No estará originada por la existencia real de humanoides con patas de cabra?

San Antonio Abad fue un asceta egipcio, el primer anacoreta cristiano, y creador del espíritu monástico del siglo III.

Pues bien, hallándose el santo en el desierto haciendo penitencia, se encontró un día, en un pequeño valle rocoso cerrado por todas partes, con un extraño ser de pequeña estatura, hocico en forma de bocina, cuernos en la frente y piernas semejantes a las patas de las cabras.

Aquella monstruosa criatura ofreció a San Antonio el fruto de la palma para alimentarle durante su permanencia allí. Durante el tiempo en que ambos estuvieron juntos, este extraño personaje le pudo hacer comprender que era un ser mortal, y que era uno de los habitantes del desierto denominados por los humanos como *faunos*, *sátiros* o *íncubos*.

Si el lector supone que fue un embuste, yo preguntaría: ¿Tiene sentido que mintiera así un hombre consagrado a Dios y que con posterioridad ha sido elevado a los altares?

El relato que a continuación se expone ratifica de forma fehaciente lo dicho hasta aquí:

En tiempos de **Constantino**, una criatura similar fue llevada viva a Alejandría para ser expuesta ante los ojos maravillados del pueblo. Cuando murió, se embalsamó su cuerpo con sal para evitar que se descompusiera bajo el tórrido calor del verano, y así fue presentado a **Antíoco**, para que pudiera contemplarlo el emperador.

Otros ilustres personajes hablan en sus obras de estos seres, como **Santo Tomás**, **San Agustín** o **San Jerónimo**.

En la *Summa Teológica*, Santo Tomás, en el capítulo dedicado a los ángeles, cuestión 51, artículo 3, cita el siguiente texto de San Agustín: «*Muchos aseguran haber experimentado o haber oído decir por quienes lo han experimentado, que los silvos y los faunos (que el vulgo llama íncubos) se han presentado, con frecuencia, a las mujeres y han consumado con ellas la unión; pues bien, querer negarlo sería una imprudencia*».

Si consultamos *La Ciudad de Dios*, de **San Agustín**, veremos que en la cuestión 15, capítulo 23, dice este teólogo literalmente: «*Es opinión muy difundida, y confirmada por el testimonio directo o indirecto de personas fidedignas, que los silvanos y los faunos han atormentado con frecuencia a las mujeres, solicitando y obteniendo sus favores*».

LAS HUELLAS DEL DIABLO

En la madrugada del 7 al 8 de Febrero de 1855 tuvo lugar un pasmoso fenómeno en una región del sur de Devonshire (Inglaterra), fenómeno que ha sido estudiado por **Charles Fort**, **Rupert T. Gould**, **Bernard Heuvelmans**, **Erick Frank Russell**, **William Chapman White**, **Leutscher**, **Burton** y **Jacques Bergier**. Me estoy refiriendo a la misteriosa aparición de las llamadas «*huellas del diablo*».

Cuando los habitantes de la zona, que se encontraba completamente



Junto a estas líneas, una esfinge alada. En la página siguiente, a la izquierda, «El despertar de Titania» de Fussli, cuadro alusivo a «El sueño de una noche de verano». A su derecha, un centauro agonizante.

cubierta de nieve, se levantaron por la mañana, se encontraron con innumerables huellas, huellas pequeñas, similares a las de las pezuñas de un animal, pero bípedo, que se entrecruzaban entre sí cubriendo una extensión de más de 160 kilómetros!

Cada huella marcada en la nieve medía unos 10 por 7 centímetros, y estaban separadas entre sí por 20 o 22 centímetros. La impresión de cada huella no había aplastado la nieve en ese lugar, sino que la había hecho desaparecer por completo, como si la hubiera producido un hierro al rojo.

Para mayor misterio, a intervalos regulares aunque muy grandes, se alteraban las huellas con otras que tenían el aspecto de ser ilas marcas de un bastón!

Aquellas inexplicables pisadas seguían direcciones rectilíneas, cruzando jardines y patios, cerrados o no, de

distintas casas y granjas de diferentes pueblos, y pasaban en algunos casos por los tejados y por muros elevados, sin desplazar jamás la nieve hacia los lados, y sin que variara la distancia de huella a huella. Atravesaron incluso un estuario de cerca de 3.500 metros de ancho.

En ciertos lugares, las huellas se detenían delante de un muro en el que sólo había una brecha e, incomprensiblemente, continuaban al otro lado. Llegó a decirse que pasaban por una abertura circular de unos 30 centímetros de diámetro y por un conducto de drenaje de 15 centímetros.

Pero aunque éste fue el caso más comentado de «huellas del diablo», no ha sido el único. Se han producido casos similares en el patio de un palacio de China en un tiempo y lugar no determinados; en las arenas de Penzance, Cornualles (cerca precisamente de

E existe un viejo libro titulado La Crónica del Mundo, donde aparecen representados numerosos seres híbridos. Entre ellos hay una especie de centauro con patas de caballo y con el torso, brazos y piernas humanos.

Devonshire) tras un seísmo que tuvo lugar el 15 de Julio de 1757. Subrayo lo del seísmo pensando en la posibilidad de seres de un mundo subterráneo. También se produjeron otros casos en Escocia, entre 1839-1840; en la isla de Kerguelén, océano Indico, en 1840; en Polonia, en 1855; a lo largo de la costa de Nueva Jersey, en Estados Unidos, entre Newark y el cabo May, en 1908; en Bélgica, en 1945; en la costa oeste de Devon (nuevamente) en Octubre de 1950, y en Pe de Garrafa, Brasil, en 1953.

Se dice que los habitantes de otros mundos, que parecen visitarnos, son portadores de un instrumento en forma de bastón con el que pueden descargar rayos aniquiladores (abundan los testigos en la casuística «OVNI»). Sería la famosa vara del «poder vril» a la que se refiere **Bulwer Lytton** en su controvertida obra *The Coming Race* (La raza

que vendrá). ¿Habrà alguna relación entre esas huellas de bastón y dicha arma misteriosa?

D. Scott Rogo, en su libro *The Haunted Universe* (El Universo encantado) (1977) recopila el siguiente testimonio, y dice que, aunque la descripción parezca extraída de un proceso por brujería del siglo xv, la escribió en 1972 el doctor **Arthur Guirdham**, uno de los más notables psiquiatras ingleses.

«Siendo un niño de seis años, una noche me sentí atraído por una presencia fuera del dormitorio. Me levanté de la cama, como magnetizado y, al abrir la puerta de la habitación, me hallé con un extraño ser, de rostro más pequeño que el de una persona, pero con las mismas proporciones. Le cubría un espeso pelaje de color azul grisáceo y parecía brotar de él una luz azulada. Pero el color, el aura, la piel pe-

gajosa, no eran nada comparados con lo diabólico de su sonrisa, no sólo demoníaca, sino también expresando una especie de bienvenida. Su cuerpo se asemejaba al de un hombre, pero de constitución más delgada y menor peso.

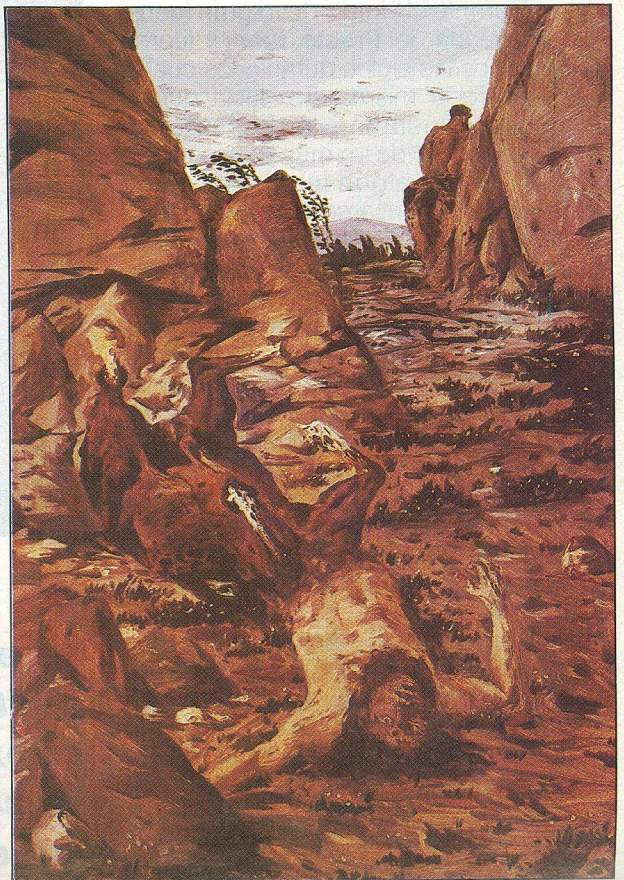
Se inclinaba hacia adelante, en una postura congraciadora. La misma piel azul grisácea le cubría de pies a cabeza, y el aura azulada le rodeaba por completo. Sus piernas eran muy extrañas. No tenía pies humanos, sino que las piernas se prolongaban en una especie de finos muñones; pero yo estaba tan hipnotizado por su rostro y por su diabólica sonrisa que no me detuve en mirarlos. Ahora sé que se trataba de pezuñas.»

¿Qué explicación prefiere el lector? ¿Mentira, sueño, aparición diabólica, fauno intraterrestre, habitante de otro planeta?

En el pueblo cacereño de Garganta de la Olla tuvo lugar hace pocos años un caso extraordinario.

Un campesino se hallaba en su casa una noche de mal tiempo al amor de la lumbre, cuando llamó a su puerta una mujer, a la que gustosamente dio cobijo. Pues bien, cuando ésta tomó asiento junto al hogar, y el hombre la examinó, un estremecimiento recorrió todo su cuerpo cuando comprobó que aquella mujer tenía patas de cabra. Sí, exactamente igual que la *Glaistig* del mito británico (de la que es de suponer que el pobre campesino extremeño ja-

Según el mito griego, Zeus, bajo la forma de sátiro, se unió a Antiope, atractiva hija del rey de Tebas. Por otra parte, en el panteón griego de los dioses encontramos a Pan, dios con pies de cabra, que producía el espanto con sus tropas compuestas por faunos.



más oyera hablar). El hombre salió corriendo de su casa, convencido, como quedaron todos sus vecinos, de que se le había presentado el diablo.

Este caso fue estudiado por el investigador **Juan José Benítez**, quien ha comprobado que se han dado similares apariciones en el norte de Africa.

MUNDOS ESCONDIDOS

Conviene recordar, como simple referencia, la afirmación hecha por **Peter Kolosimo** en su libro *Timeless Earth* (1986) (*Tierra sin tiempo*), de que existe un túnel antiquísimo, de unos 48 kilómetros de longitud que une España con Marruecos. Por ese túnel, ya explorado, podrían haber pasado a la Península las primeras monas del peñón de Gibraltar. Este túnel sería uno de tantos que existen bajo tierra enlazando las partes más distantes del planeta.

El 6 de Octubre de 1954, en Francia, un ciclista se encontró en una carretera con un hombrecillo cubierto con una escafandra. Su estatura no era superior a un metro y medio y su cabeza parecía un enorme mechón de pelo. Tenía unos ojos muy brillantes y sus piernas «carecían de talón».

También han sido vistos seres humanoides de parecidas características en otros muchos lugares, en particular en América del Norte y del Sur.

¿Cuál es su procedencia? ¿Planetas lejanos? ¿No resulta más lógico que sean de nuestro propio mundo, tal vez de ocultas regiones del subsuelo?

Durante el siglo XII tuvo gran fuerza la leyenda del **Preste Juan**, y fueron muchos los siglos durante los cuales perduró la misma. Se decía que el Preste Juan era un misterioso sacerdote, soberano de un mundo escondido situado en algún lugar del Lejano Oriente, inmensamente rico y poderoso. Era tal vez el «*Rey del Mundo*». **Giovanni de Monte Corvino** y **Marco Polo** buscaron su reino infructuosamente, y también la Iglesia de Roma trató, sin éxito, de establecer contacto con él.

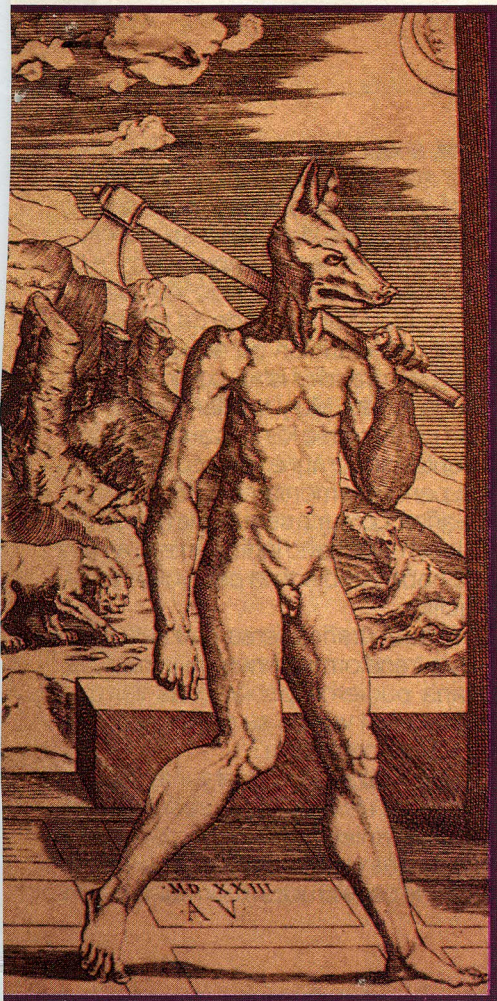
Menciono aquí este tema porque se afirmaba que era tremendamente peligroso llegar a aquel reino, puesto que se hacía preciso cruzar grandes desiertos y regiones arriesgadas, entre los cuales se citaban gigantes, razas antropófagas y unos terribles hombres salvajes y monstruosos *dotados de cuernos*.

Pensar en hombres con cuernos parece absurdo. Pero no hay nada absurdo en la Naturaleza. A través de miles de años de evolución pueden haberse dado en nuestro mundo toda clase de especies y subespecies, de cruces y de anomalías.

Tras todo lo aquí dicho, quiero recordar, como colofón, una prueba más de



San Antonio Abad, hallándose haciendo penitencia en el desierto, se encontró un día con un extraño ser de pequeña estatura, hocico en forma de bocina, cuernos en la frente y piernas semejantes a las patas de las cabras.



En la página anterior, arriba, esfinges aladas. Abajo, el dios Pan. Sobre estas líneas, Licaón, rey mítico de Arcadia.

que la leyenda no siempre es fábula.

En el archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, de Madrid, ha aparecido un documento sensacional que certifica el único caso conocido de un ser humano cornúpeta. Se trata de un español, que podría ser caballero de la Orden de Santiago. Este hombre poseía dos astas en espiral, como las de un carnero, que le fueron serradas por un cirujano llamado **Josef Correa**. El curiosísimo documento dice, sucintamente, así (el autor reproduce aquí fielmente el texto original en castellano antiguo):

«Del Conde de Floridablanca al Director del Real Gabinete de Historia Natural, don Joseph Clavijo:

Remito a Vm dos hastas pequeñas cortadas a un hombre por el Cirujano don Josef Correa.»

De don Joseph Clavijo al Conde de Floridablanca:

«Señor: Quedan colocadas en este Real Gabinete las dos hastas cortadas a un hombre por el Cirujano don Josef Correa, que V.E. se sirvió remitirme con el testimonio que acredita este suceso extraordinario, y lo participo a V.E. en cumplimiento de mi obligación.»

Pero el documento que acredita la veracidad del suceso lo constituye el acta que reproducimos a continua-

Se dice que los habitantes de otros mundos que parecen visitarnos son portadores de un instrumento en forma de bastón con el que pueden descargar rayos aniquiladores, lo que se denomina «vara del poder vril».

ción, con los testimonios del cirujano y de una testigo presencial de los hechos. El testimonio del cirujano fue el siguiente:

«Don Josef Correa, Zirujano en esta Corte ante V. como mejor proceda; digo que combiene a mi derecho justificar como en uno de los días del mes de Abril próximo pasado de este año ha llegado a mi casa un cavallero de distinción que confesó ser del Reyno de Murcia, y de la hedad de sesenta y siete años poco más, o menos, y con la pretensión de que le reconociese dos mostrosidades que según se demostavan heran, hablando con el respeto devido, dos palos de madera del ayre, ó hastas del mismo color, dureza, substancia y figura que los de un cordero, los que he reconocido en presencia de (...); cuyo cavallero expuso haber andado varias tierras y lugares a fin de que se los cortasen, y ningún Zirujano quiso encargarse en dicha operación, por lo cual fueron por mí separados por medio de la sierra de amputar, lo que así juro por Dios.»

A continuación, declara así, en síntesis, la testigo **Cándida Trijueque**:

«Dijo que en uno de los días del Mes de Abril, aunque no sabe qual de ellos, llegó un hombre embozado y con sombrero de tres vientos, y estuvo hablando algún rato con el Dn Josef Correa que vive en la propia calle de la Cavavaja y vió que a dicho hombre de le mandó sentar y sentó en una silla, y se quitó su sombrero y inmediatamente se le bieron de manifiesto dos cuernos. Y habiendo visto y reconocido los dos cuernos el expresado Correa dijo á el sugeto que los traía puestos (y tenía un vestido Militar de color perla, y en el, y al lado del pecho una Venera del Habito de Santiago con una cinta ó cordon encarnado) quiere V. quitarselos y respondió esa es mi pretensión. El nominado Dn Josef Correa sacó una sierra armada con su botante de hierro y mango de madera torneado y con la asistencia de los nominados que sostenían para alibio de su dolencia, se los cortó y en cuyo acto habrá tardado como mas de media hora.»

«Leídas tales declaraciones, testimonio el cirujano don Gerónimo López "que toda su narrativa es cierta y que lo sabe por haber lo visto y haver ayudado como uno de los que hallaron presentes á hacer la operación"».

Termina exponiendo el también cirujano **D. Francisco Loyti**, que «vio entrar en dicha tienda un hombre embozado, y que se quitó su sombrero y se desembozó á cuyo tiempo se vino en conocimiento de ser cavallero del Abito de Santiago, y se le divisaron dos bultos que llamaban de monstruosidad por hallarse en persona racional aunque cada uno de por sí se decían heran cuernos, lo que no se pronunció en su presencia».

Por desgracia, no se conservan los dos cuernos cortados. Inexplicablemente, algo tan precioso se perdió...

LA ANTIGÜEDAD DE LA ESPECIE HUMANA

Ignoramos cuál es la verdadera antigüedad de la especie humana y cuáles fueron los caminos de la evolución de las especies hasta llegar a ella y sus posibles saltos atrás.

Por lo que respecta a la edad del Hombre, leemos de vez en cuando noticias sorprendentes, que confunden a la Ciencia.

Así, en Broken Hill (Rhodesia) se halló el cráneo de un ser humano de 40.000 años de antigüedad, en el que se observó un orificio sin éstrías ísejamente exactamente al que produce una bala!, lo cual podría confirmar la hipótesis de la falta del lado opuesto del cráneo. Este se conserva en el Museo de Historia Natural de Londres. Un orificio similar apareció en el cráneo de un bisonte mucho más antiguo que el de dicho ser humano, cráneo que en la actualidad se halla en poder del profesor **K. Flerov**, director del Museo Paleontológico de la Unión de Estados Soberanos (antigua URSS).

T.G. Gritsai e **I.J. Yatsco** encontraron en 1960, en unas grutas de Odesa, en la Unión de Estados Soberanos, esqueletos de camellos, hienas y aves-truces, cuya antigüedad fue calculada en aproximadamente un millón de años. Todos ellos presentaban orificios perfectamente circulares y hendiduras muy regulares. Según establecieron los expertos, esos huesos fueron cortados con un instrumento metálico y pulidos después.

En Kenya se encontró hace unos años un cráneo y huesos humanos bajo un estrato cuya antigüedad data de

En el archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, de Madrid, existe un documento que certifica el caso de una persona que poseía dos astas en espiral como las de un carnero. Se trata del único caso conocido de un ser humano cornúpeta.

hace tres millones de años. En Francia, Alemania, Gran Bretaña, Rusia, Egipto, Birmania y Australia se han descubierto teolitos, clase especial de sílice, en capas que van del eoceno al período postglaciar, cuya forma indica que han sido tallados por un ser inteligente.

Las huellas de zapatos, de millones de años de antigüedad, encontradas en lugares tan lejanos entre sí como son el desierto de Gobi y Nevada (Estados Unidos), ¿fueron dejadas por visitantes de otro mundo o por antepasados nuestros de esta superficie? Una de ellas fue encontrada por una expedición paleontológica chino-soviética dirigida por el doctor **Cow Ming Chen** en el citado desierto de Gobi, en 1959. Otra, en el Fisher Canyon (Nevada), presentaba tenues señales de costuras.

Se han hallado objetos en Ipswich y Norfolk, que demuestran la existencia del hombre terciario, y en California se encontró también un cráneo humano de la era terciaria en una mina, a unos 390 metros de profundidad, recubierto de lava.

En la Unión de Estados Soberanos se han descubierto fósiles del «hombre secundario», que vivió hace quince millones de años. En 1926, se halló un diente humano en un lecho carbonífero de Montana (Estados Unidos). Por lo que se ha deducido que aquel hombre vivió en un período comprendido entre los 36 a 55 millones de años.

Pero hay más: **Karsten y Dechen** encontraron en Alemania, en otro lecho carbonífero, un cráneo humano que hace 100 millones de años!

También se han hallado restos, al parecer humanos, junto a fósiles pertenecientes a dinosaurios, lo que parece confirmar que el hombre pudo ser coetáneo de aquellos seres.

Frente a esto, ¿qué decir de los textos oficiales de Paleontología y Biología que vienen enseñándonos que el *homo erectus* data de sólo aproximadamente un millón de años?

A través de esas edades, ¿qué transformaciones, distintas fases de evolución y regresiones no puede haber sufrido la especie?

Se ha dicho que todo el archivo del mundo antiguo fue revelado sobre unas láminas de oro misteriosas que

aparecieron en el desierto de Gobi. Nadie sabe quién las descubrió ni quién las leyó. Parece que fueron escritas en una lengua desconocida y que su contenido narra la historia de la tierra de Mu antes del Diluvio y de la llegada de los Maestros del Mundo, que llegaron por el cielo. Llevadas a diversos santuarios, se dice también que esas láminas se transmutaron en cobre.

Se ha escrito también que, en el principio, toda la Tierra estaba ocupada por un solo continente llamado Pangea que, a causa de la rotación centrí-

fuga, acabó dividiéndose, primero en dos supercontinentes conocidos como Laurasia, en el Norte, y Gondwana, en el Sur, para dividirse a su vez éstos en otros continentes separados. En las leyendas y tradiciones de los pueblos ha quedado el recuerdo de la existencia y desaparición de aquellos continentes y grandes islas, como Hiva, Lemuria, Ruías, Mu y la Atlántida. No deben confundirse los dos antiguos continentes de Lemuria y Mu, cuya existencia parece remontarse a 250 millones de años. Lemuria se supone que se hallaba en el océano Indico, mientras que Mu habría cubierto la parte oriental del Pacífico.

¿Qué extraños seres, qué antecesores o transformaciones de la raza humana pudieron poblar esas tierras y salvarse tal vez de su destrucción penetrando bajo tierra?

¿Se cruzarían con algunas bestias los «hijos de Dios» que, según las Escrituras, vinieron a la Tierra para raptar a las «hijas de los hombres»? ¿Provenirán de esos cruces anormales los se-

Junto a estas líneas, el dios Neptuno. Arriba, a la derecha, una representación del diablo como macho cabrío en una baraja del tarot de Aleister Crowley. Abajo, «Titán y Marsijas».



res híbridos a los que nos estamos refiriendo?

También se ha expuesto la hipótesis de que, en los tiempos de la Atlántida, la civilización de aquel continente había llegado a tal grado de desarrollo científico que se podía manipular genética-



El naturalista francés Cuvier formuló la teoría de que la Tierra está expuesta a destrucciones periódicas de su superficie y que, como consecuencia, desaparece una gran parte de la vida orgánica para iniciarse así una nueva evolución.

mente a los seres vivos, produciéndose especies híbridas por tratamiento de masas de protoplasma, y creándose así criaturas con cierta forma humana de mente inferior, que se utilizaban como servidores.

Por lo que se refiere a Mu, según explica un códice maya, el llamado manuscrito Troano, que se conserva en el Museo Británico, fue tragado por el mar en una noche tras haber ascendido y descendido varias veces bajo la fuerza de volcanes subterráneos. Se hundieron así diez naciones con sus 64 millones de habitantes. Fue una catástrofe similar a la de la Atlántida, pero que parece haber sucedido en un tiempo aún más remoto.

El pueblo de Mu —dice **Michel-Claude Touchard** en *L'archéologie*

mystérieuse (1972) (*La arqueología misteriosa*)—, que habría colonizado el mundo entero, se llamaba Uigur. Su capital asiática habría estado situada en el desierto de Gobi, más exactamente en Jara Jota, yacimiento arqueológico en el que, por otra parte, un profesor ruso ha descubierto a gran profundidad una tumba que contenía los despojos de dignatarios de rango muy elevado. Sería allí, si debemos creer en las afirmaciones de la Sociedad Teosófica, donde se encontraría uno de los centros dependientes de Agartha, ese mundo subterráneo y misterioso que prolongaría sus ramificaciones bajo todas sus tierras y los océanos, y que serviría de refugio al famoso «Rey del Mundo» citado por los ocultistas.

El naturalista francés **Cuvier**, basándose en profundos estudios realizados, formuló en el siglo XVIII la teoría de que la Tierra está expuesta a destrucciones periódicas de su superficie y que, como consecuencia, desaparece una gran parte de la vida orgánica para iniciarse así una nueva evolución.

Me identifico plenamente con **Juan G. Atienza** cuando dice en *Los supervivientes de la Atlántica* (1978), lo siguiente:

«Siento la íntima convicción de que hay un interés tácito en mantener desconocidos unos aspectos de nuestro pasado que podrían hacernos replantear sobre distintas realidades buena parte de nuestra historia. No sé si ese interés es consciente o si, por el contrario, se trata de una ignorancia supina y de un dejar que las circunstancias manden sobre la opinión irreversible de saber, de conocer.»

Y cuando añade:

«Pienso también que tanto valen las intuiciones como las pruebas y que, muchas veces, las preguntas sin respuesta son tan valiosas —o más— como los axiomas irreversibles de una experiencia sin miras. Prefiero peregrinar en busca de fuentes inseguras que vegetar sobre principios atornillados a una experiencia estadística.»

A la vista de cuanto aquí queda expuesto, me atrevo a preguntar: los faunos y los sátiros, ¿son pura leyenda?



Armando GALANT

Feb - 91
HUMANOIDES



Curiosa exposición **EXTRATERRESTRES DE 20 CENTÍMETROS**

NUESTRO planeta está siendo visitado desde hace muchos años por diversos extraterrestres, según una exposición soviética sobre ovnis que se realizó en Berlín. La muestra contiene una colección de fotos y pinturas aportadas por testigos no sólo de la Unión Soviética sino de todo el mundo. Varias representaciones pictóricas pretenden documentar casos de personas que dijeron haber visto criaturas de otros mundos e incluso haber hablado con ellas. Uno de los ejemplos expuestos es una familia de campesinos italianos que en 1947 tomó contacto con una tripulación de cosmonautas enanos; otro es un ama de casa belga que aseguró haber visto seres de 20 centímetros de alto saliendo de una nave

no más grande que una pelota de fútbol.

Gigantes y cabezudos

Tres venezolanos aseguran haberse encontrado con un tripulante de unos tres metros de estatura. Hay para todos los gustos: ovnis tripulados por robots con forma de latas de conserva, otros con forma humana y dimensiones gigantescas, y testimonios de personas supuestamente secuestradas por extraterrestres que los habrían sometido a rigurosos exámenes. La exposición incluye también un video de diez minutos que recoge relatos de testigos soviéticos y hasta el de una mujer que aseguró haber volado algunos minutos en un ovni tripulado por tres seres que hablaban correctamente el ruso pero con un «extraño sonido metálico».

**MURA
N DEL**

Catálogo extraterrestre

Altos, bajos, rubios, pelones, patilargos... son algunos de los calificativos que aparecen en las descripciones de los tripulantes de los ovnis. Yes que todo parece indicar que no sólo hay un tipo de extraterrestres, sino una gran variedad. A partir de los relatos de los testigos, se ha podido elaborar una breve clasificación de clases de visitantes.

Se puede hablar de razas de extraterrestres, de visitantes de orígenes y formas diversas? Los relatos de miles de personas de todo el mundo así parecen indicarlo. Sus descripciones son tan variopintas que nos abren un gran abanico de posibilidades, desde los extraterrestres de 2 metros «tipo sueco» a los hombrecitos de color verde y ojos saltones. Para algunos, esta diversidad en el catálogo de extraterrestres demuestra el grado de imaginación y desvarío de algunas personas, que son capaces de imaginar las mil y una formas de seres que no existen. Por el contrario, según algunos expertos, esta variedad es la prueba de la veracidad de las observaciones. Si sólo se mencionara un tipo de extraterrestre, entonces sí se podría hablar de la influencia televisiva y cinematográfica en estos relatos.

Nuestros visitantes de otros planetas tienen un rasgo en común, según la mayoría de las descripciones. En un 96% de los casos, son antropomorfos, es decir, igual que los hombres, caminan más o menos erguidos sobre dos piernas, tienen dos brazos y una cabeza. Sin embargo, hay que tener en cuenta que las descripciones suelen ser poco detalladas. El lógico pánico que sufren los testigos en el momento del encuentro y las circunstancias de la observación dificultan la precisión del relato. De todas formas, se han podido catalogar los extraterrestres en diversos tipos. La clasificación más aceptada quizá sea la del doctor Alvin Lawson y es la siguiente:

● **LOS GRISES.** Son los principales abductores. Parecen seres frágiles. No tienen pelo y sí, una ancha frente, una pequeña nariz y una barbilla bastante pronunciada. Sus grandes ojos negros son uno de sus rasgos más característicos, cuya inexpresividad causa una gran impresión en los testigos. Se aproximan al humano con interés científico y de estudio. Miden entre un metro y un metro y medio. Suelen tener 3 o 4 dedos en cada mano. Se corresponden a esos seres que antiguamente eran calificados por los testigos como «pequeños hombres verdes».

Los Grises se han convertido en la imagen recurrente en la mayoría de re-



latos, películas, libros, llegando a restar protagonismo a los otros extraterrestres. Por ejemplo, en EEUU, en el 73% de las abducciones se señala como secuestradores a los Grises.

● **HUMANOIDES.** Se parecen mucho a nosotros, pero normalmente son más altos, incluso superan los 2 metros. Dentro de esta categoría, se incluyen los «nórdicos», denominados así por su gran similitud con las poblaciones suecas o noruegas. Suelen ser rubios y de ojos azules, calmosos y afectuosos. En la mayoría de los relatos, parecen sentir una protección paternal hacia los terrestres, como si vinieran a la Tierra para ayudarnos.

● **Categoría animal.** Tienen características propias de los animales, que van desde escamas de peces al pelo de un oso. Tienen dientes afilados y cola, y a veces hasta cuernos. Sus ojos son rasgados como los de las serpientes o inquietantes como los de los felinos. Suelen ser muy altos, entre 1,80 y 2,40 metros, y caminan sobre sus dos piernas con el desgarbo de los monos, emitiendo unos sonoros gruñidos.

● **ROBOTS.** Parecen estar hechos de materiales metálicos y que eso mismo les dificulte su movimiento. Sus ojos brillan como si fueran linternas. Flotan en el aire y, a veces, hacen flotar a los testigos en el aire. Su tamaño varía enormemente desde los 15 cm hasta los 6 metros.

● **EXTRATERRESTRES TRANSPARENTES.** Son seres que flotan en el aire y desaparecen como si se tratara de fantasmas, como si se desvanecieran. Cambian de forma y tamaño. A veces se manifiestan sólo a unas pocas personas, sin que la gente que se encuentra en el mismo lugar se percate de su aparición. Su altura oscila entre los 1,50 y 1,80 metros y mueven materia o personas a su voluntad.

● **EXTRATERRESTRES EXÓTICOS.** Esta categoría es de lo más variopinta y en ella caben todos los extraterrestres que no se acogen a ninguna de las categorías anteriormente citadas.

Ilustraciones: Lluís Rizo

E.S., 8-2-97

B HUMANOIDES H BARRANCO de Badajoz



En algún momento de 1912.

H LOS TRABAJADORES QUE EXCAVAN en las obras de una galería de agua, se disponen a abrir un nuevo boquete en la piedra. Tras descascarillarla unos centímetros, de la roca parecen emerger tres hombres completamente blancos que tratan de acercarse a ellos, interrumpiendo bruscamente el curso de las obras.

Asustados, los operarios corren hasta el cuartel más cercano de la Guardia Civil, donde denuncian los hechos.

Que se sepa, la Benemérita nunca hizo públicos los resultados de sus investigaciones —si es que se hicieron, aspecto éste que jamás llegó a confirmarse—, dando pie al surgimiento de toda clase de rumores sobre el incidente. Desde los que apuntan a que aquellos tres “hombres blancos” indicaron a los operarios dónde excavar en busca de agua, hasta los que señalan que

Lugar: Barranco de Badajoz, junto a Güímar (Tenerife).
Fecha: Desde la época de la conquista (s. XV) hasta nuestros días.

Resumen: En este enclave se suceden todo tipo de fenómenos: apariciones de “seres de blanco”, avistamientos de luces misteriosas, encuentros con entidades aladas... Del lugar parece emanar una poderosa energía que influye en el estado psíquico de las personas y algunos dicen haber visto incluso una especie de ciudad de cristal...

Autoridades implicadas: Guardia Civil de Güímar, oficiales de las “SS” alemanas.

Informante: Francisco Padrón.

no hubo comunicación alguna durante tal encuentro.

Incluso hoy en día es muy difícil arrancar a los habitantes de la zona unas palabras sobre el tema. Los más viejos del lugar reconocen la presencia de estas entidades y, además, explican que hay que “dejarlas en paz” pues “no hacen daño, sino todo lo contrario”. Pero poco más.

Y es que el Barranco está lleno de historias sorprendentes.

En los antiguos mapas de la época de la conquista, este barranco figura con el nombre de “badajo”, es decir, “campana”, aunque posteriormente pasara a denominarse Barranco de Badajoz. No sólo este enclave, sino toda la zona limítrofe, está vinculada desde hace muchos años a toda suerte de narraciones, cuentos, leyendas y tradiciones fantásticas. Un lugar donde en la actualidad continúan ocurriendo fenómenos anómalos de todo tipo: materialización de entidades extrañas como seres alados o pequeños gnomos, luces, OVNI... sin que las autoridades parezcan implicarse o dar explicación alguna.

LA MONTAÑA MÁGICA

Aún hoy surgen testimonios de personas que aseguran haber visto esta clase de entidades e, incluso, haber sostenido alguna que otra conversación con ellas. Este es el caso de una de las vecinas del pueblo, cuya casa está situada en las inmediaciones del barranco.

Se trata de una humilde mujer que, junto a su familia, nos ha relatado en privado no sólo esta experiencia, sino también el avistamiento de naves luminosas que —según explica— emergen de una montaña próxima ubicada al fondo del citado barranco. Según asegura, las naves han sobrevolado a baja altura su propia residencia, algo que pude corroborar personalmente, ya que he tenido la oportunidad, junto a un grupo de amigos, de fotografiar la presencia de una de estas aeronaves en el lugar indicado.

Pero hay más testigos de estos extraños suce-



H

sos. Un empresario y un médico, ambos acompañados de sus respectivas esposas e hijos, relataron que una noche se encontraban en el barranco cuando vieron a un gigantesco ser que se aproximaba hacia ellos. El susto fue tal que todos salieron corriendo. Tomaron sus coches y se alejaron hasta llegar a la próxima playa de El Socorro.

Sin embargo, mientras trataban de tranquilizarse en este lugar, la paz se volvió a romper: una gran luz que surcaba el cielo nocturno se acercaba hacia ellos volando muy rápidamente. Una vez más, tuvieron que salir huyendo.

LA BELLA DURMIENTE

Algunos de los "expedientes" de la zona son casi legendarios.

Valga este célebre "rumor": algunos vecinos del barrio de San Juan, cercano al mágico barranco, aún recuerdan la desconcertante historia de una niña que salió a buscar peras, quedándose dormida en una cueva cercana. Cuando despertó, habían transcurrido -según dicen- treinta años! Tres décadas en las que la niña -según otras versiones- no envejeció lo más mínimo.

Más recientemente, hace apenas unos seis años, sucedió otro extraño caso. Seis personas, entre ellas una profesora, se adentraron en una gruta ubicada en la zona. En su interior pudieron contemplar una especie de museo de la historia del ser humano. Un espectáculo que les sobrecogió hasta tal punto que se alejaron de allí a toda velocidad. Al día siguiente regresaron al mismo lugar, pero ya no había ni cueva, ni entrada, ni museo. Sólo roca.

LQS "PEGASOS" DE GÜIMAR Y LAS "SS"

También los seres alados tienen su "hueco" en este barranco de leyenda.

Arriba, empuñadura de daga encontrada en una de las cuevas del Barranco de Badajoz. Junto a estas líneas, imagen de un OVNI obtenida en ese mismo enclave por el informante de este expediente.

Las energías telúricas del Barranco de Badajoz justifican la enorme variedad de episodios extraños allí obtenidos.

He recogido testimonios de habitantes de Güímar que aseguran haberlos visto, e incluso existe alguna fotografía sobre el particular. Esta última fue tomada por **Teyo Bermejo** y unos amigos en la noche del 1 de Julio de 1991. Según su relato, el grupo se encontraba en el barranco cuando sus integrantes sintieron un fuerte aleteo. "Algo" en la oscuridad volaba sobre sus cabezas. En ese momento, Teyo disparó su cámara y, al revelar el carrete, apareció la imagen de un ser alado de color amarillento-anaranjado. Parecía compuesta de energía pura.

¿Y qué decir de esos seres alados que han aparecido grabados en las empuñaduras de antiguas dagas, enterradas en el interior de las cuevas del Barranco de Badajoz? ¿Puede tratarse tal vez del "hombre alado", el ser superior de la "Raza Futura" recogido en el libro de **Bulwer Lytton** del mismo título y que tanto fascinó a Hitler? ¿Eran esas dagas instrumentos rituales de antiguos componentes de las "SS" alemanas? ¿Qué hacían en el barranco? ¿Quién las puso allí?

En Güímar todavía pueden encontrarse historias similares y cercanas en el tiempo que hablan de la presencia de súbditos alemanes en aquella zona que, al parecer, mostraban un vivo interés por determinados lugares, entre ellos el Barranco de Badajoz. En este sentido, cabe recordar lo que escribió el investigador **Eric Norman** en su trabajo *This Hollow Earth*: "Los documentos nazis capturados tras la caída del Tercer Reich indican que Hitler ordenó expediciones con el fin de encontrar en-



HUMANOIDE S

(H)

U

na de las «leyendas urbanas» que más circulan últimamente se refiere a la gestación de una raza híbrida, gracias a la inseminación que estarían realizando entidades extraterrestres a mujeres humanas (AÑO/CERO, 69). Este es uno de los temas más inquietantes y recurrentes de la moderna ufología, al menos desde los años ochenta. Pero, sorprendentemente, no estamos hablando de un fenómeno nuevo.

Si echamos una ojeada a las tradiciones europeas comprobaremos que esta libidinosa conducta, con procreación incluida, se viene observando desde hace cientos de años. De ser ciertos sólo la mitad de los datos de los que tenemos constancia, habría que llegar a la intranquilizadora conclusión de que se estaría generando un proceso de hibridación a gran escala y continuado en el tiempo.

No es mi intención exponer casos en los que intervinen supuestos extraterrestres con el fin de hacer concebir a mujeres humanas fetos que, a los pocos meses, les son extraídos. Antes bien, me referiré a esos otros espíritus inteligentes, posiblemente más cercanos a nosotros, que tanto abundan en el mundo de las tradiciones y las leyendas, cuya actuación sirve de base documental a esta casuística actual.

ÍNCUBOS Y SUCUBOS

¿Pueden un ángel, un demonio o un espíritu de la Naturaleza, considerados invisibles e intangibles, mantener relaciones sexuales con seres humanos? Esta polémica cuestión ya fue planteada hace siglos por algunos padres de la Iglesia.

Haciendo un resumen de la postura teológica sobre estos temas, cabe decir que partían de la base de que los ángeles eran «sustancias intelectivas espirituales» que tenían, entre otras, la facultad de adoptar formas corpóreas. Como entre los ángeles estaban también los caídos o demonios, tanto masculinos (*incubi*) como femeninos (*sucubi*), éstos podían unirse sexualmente con los humanos.

Otra historia es si estos demonios eran capaces de tener descendencia. Clemente de Alejandría, Tertuliano y Sulpicio Severo estaban convencidos de que los ángeles caídos copularon con humanas. Ahí están el *Génesis* y el *Libro de Henoch* diciendo que de estas uniones nacieron los gigantes, una raza híbrida que acabó extinguiéndose.

En el siglo XIII, santo Tomás de Aquino exponía en la *Summa Theologica* su particular punto de vista: «No obstante, si en ocasiones nacen niños como fruto del comercio carnal con demonios, no se debe al semen que éstos emiten ni a los cuerpos que ▶

Desposorios sobrenaturales



Las ninfas de las aguas son algunos de los espíritus femeninos que tientan a los hombres con su belleza fatal.

Cuando demonios, dioses y hadas se enamoran de los humanos

JESÚS CALLEJO

Según las leyendas, la belleza de las hadas ha cautivado a los hombres desde tiempos inmemoriales. Pero las bodas celebradas entre dos especies tan diferentes no solían tener un final feliz. Por lo general, la curiosidad masculina terminaba por desenmascarar a la dama, detrás de cuyos encantos podía esconderse un espíritu infernal.



F.L. FRONTAN

adoptan, sino al semen extraído de un hombre con este propósito, pues el mismo demonio que actúa como súcubo para un hombre se transforma en íncubo para una mujer».

Santo Tomás nos introduce en un mundo especialmente querido en la Edad Media y el Renacimiento y que trajo de cabeza a muchos estudiosos: el mundo de los íncubos-machos y súcubos-hembras.

Justino Mártir sustentaba la creencia de que los ángeles caídos mantenían relaciones sexuales con algunas mujeres y de estas uniones nacían los demo-

nios que luego tentarían a los hombres. Para San Agustín, este hecho había sido atestiguado por tantas autoridades importantes «que sería desvergonzado no creerlo».

En el siglo XVIII, el papa Benedicto XIV resumió el pensamiento eclesiástico de su época con esta frase, referida a los íncubos y súcubos: «...pues mientras que casi todas las autoridades admiten la cópula, ciertos autores niegan que pueda haber descendencia (...) otros sostienen que puede haber hijos y dicen que esto ha sucedido en realidad...»

LEYES DE LAS BODAS MÁGICAS

En el folclore mundial existen sorprendentes casos de relaciones carnales entre seres humanos y espíritus demoníacos. En su mayor parte se trata de uniones producidas entre hombres y seres elementales femeninos de la Naturaleza. Lo que el hada busca es, principalmente, conseguir un alma, como en los supuestos de lamias y damas del agua, o un fin más práctico: liberarse del hechizo al que se halla sometida y ser, de nuevo, una mujer mortal, como en el caso de las encantadas. Estas relaciones parecen estar presididas por una serie de pautas que, curiosamente, siempre son iguales.

En su tesis doctoral de 1967, la doctora Ramona Violant Ribera, basándose en tradiciones sobre los desposorios sobrenaturales, elaboró el siguiente esquema básico:

1- Un hombre encuentra «casualmente» a una mujer sobrenatural, de la cual se enamora y a la que solicita en matrimonio.

2- Ella accede tras imponer una condición que el hombre promete aceptar. Si la promesa se rompe, la mujer se marchará. Existen tres variantes: la prohibición de mencionar su nombre, la prohibición de mencionar o realizar en su presencia actos propios del cristianismo, como es el caso de las lamias, que aparecen siempre vinculadas al paganismo, y la prohibición de mirarla desnuda, como es típico de Melusina y también de las lamias, que poseen un miembro no humano.

3- El matrimonio del mortal con la mujer sobrehumana dura un cierto tiempo y aporta siempre una gran felicidad y riqueza material.

La descendencia,

según queda reflejado en las leyendas y cuentos populares, es totalmente humana, dejando muestras en la heráldica de la familia, como es el caso del escudo de los Miranda, donde aparece una serpiente, o en la propia tradición familiar, como en el caso de los Señores de Vizcaya.

4- El incumplimiento por parte del marido de la condición impuesta supone, en todos los casos, la ruptura de la unión matrimonial y la desaparición de la mujer no humana, si bien a veces vuelve, con carácter ocasional, no pudiendo ser vista por el marido, pero sí por sus hijos.

5- El marido nunca la recobra y suele caer en desgracia, perdiendo la prosperidad que había alcanzado. Los hijos suelen ser llevados por la mujer a su mundo.

HIJOS DE LOS DIOSES

No en vano se afirma que muchos personajes históricos tuvieron un origen diabólico o, por lo menos, sobrenatural. Tal es el caso del mago Merlín, de Platón, de Roberto (padre de Guillermo el Conquistador), de Martín Lutero, de Alejandro Magno, del emperador romano César Augusto, de Escipión el Africano, de Rómulo y Remo, de Servio Tulio (sexto rey de los romanos), de Seleuco (rey de Siria), del general griego Aristómenes de Mesenia, de los hunos de Atila y, para el demonólogo Sinistrari, de todos los habitantes de la isla de Chipre, que ya es decir.

La descendencia obtenida de estos contactos sexuales abarcaba tanto al pueblo llano como a las gentes de alta cuna. Lo curioso es que, leyendas aparte, algunas de estas uniones han quedado reflejadas en los escudos nobiliarios de ciertos linajes europeos, y por tal razón no es raro ver en sus blasones a seres sobrenaturales como sirenas, dragones o lamias, proclamando su origen. Tan extendida está la creencia de que muchos pueblos proceden de la unión de los dioses con mujeres de su etnia, que encontramos abundantes testimonios en los cinco continentes. En África, una leyenda local asegura que los tuaregs u hombres azules del Sahara proceden de Tin-Hinam, una princesa que «engendró a los más nobles de ellos con los dioses venidos del cielo». El esqueleto de esta princesa se encuentra hoy en el Museo del Bardo, de Argel.

ANTEPASADOS ILUSTRES

Las leyendas de desposorios sobrenaturales tienen distintos ecos en las genealogías de algunos linajes europeos, ávidos de emparentarse con tales seres. Entre éstos cabe mencionar a la extraña antepasada de los condes de Flandes. Se dice que, instado por sus barones a tomar esposa, Balduino de Flandes no encontraba a ninguna mujer de su mismo rango, llegando a rechazar, incluso, la mano de la hija del rey de Francia. Su arrogancia, lamentada por todos, recibió enseguida un castigo.

Tras abatir a un jabalí en el bosque de Noyon, vio venir a una doncella que cabalgaba sola sobre un palafrén negro. La joven dijo ser hija de un rey de Oriente del que había huido para ofrecer su mano al más poderoso príncipe de la Cristiandad. El vanidoso conde, tras intentar en vano averiguar detalles sobre el origen de la desconocida, aceptó el compromiso previo al matrimonio de no preguntarle jamás el nombre de su padre.





La hermosa «dama sin piedad», que acosa al caballero en el cuadro de Waterhouse, o las tentaciones de San Antonio, son dos ejemplos de súcubos femeninos. A la izquierda, demonio masculino o súcubo.

Ambos se desposaron, con gran disgusto de los barones de la corte, y tuvieron dos vástagos: Juan y Margarita. La naturaleza diabólica de la condesa se manifestaba en que, a pesar de acudir a misa, siempre abandonaba la iglesia antes de la elevación de la sagrada hostia. Un viejo ermitaño, invitado a la mesa de los condes, la conjuró en nombre de Dios, y ella, antes de desaparecer, confesó ser un demonio con la apariencia de la hija de un rey de Oriente que había muerto ya. Dios había querido castigar de esta forma el orgullo del conde. Hechos de este estilo, y sólo refiriéndonos a España, se cuentan de los Haro –del primero y del cuarto Señor de Vizcaya (AÑO/CERO, 31)–, de los Miranda de Navarra, de los Manrique de Castilla y de los Mariño de Galicia. Hasta del mismo Bertrand du Guesclin, mercenario francés que luchó contra Pedro I el Cruel durante la guerra civil castellana, se dice que se casó con un hada.

EL CREPÚSCULO CELTA

En el prefacio de la *Saga de Hrolf*, Torfeo, historiador danés del siglo XVII, recoge el testimonio que sobre las hadas tenía el erudito islandés Einard Gusmond: «Estoy convencido –escribía– de que existen real-

mente y de que son criaturas de Dios; se casan como nosotros y tienen hijos de ambos sexos; tenemos prueba de ello en lo que sabemos acerca de los amores que tuvieron algunas de sus mujeres con simples mortales».

En el siglo XVII el Reverendo Kirk tocó este tema en su obra *La Comunidad Secreta*, considerada el tratado más amplio y mejor documentado del folklore de su época. «En nuestra Escocia existen numerosas y bellas criaturas que pertenecen a ese orden aéreo y que frecuentemente celebran encuentros con jóvenes lascivas bajo la forma de súcubos o de alegres amantes y rameras, que reciben el nombre de Leannain Sith o espíritus familiares», señaló Kirk.

Como se ve, no queda muy definido el límite entre hadas, súcubos y dioses femeninos, pero lo cierto es que existen numerosos testimonios de estos desposorios, muchos de ellos con descendencia mítica, en toda las tradiciones populares. El célebre ocultista irlandés y premio Nobel de Literatura, W.B. Yeats, narra en su obra *El crepúsculo celta* (1893) la historia de una adolescente elegida para casarse con un príncipe *sidhe* o habitante del País de las Hadas. El matrimonio duró 700 años, al cabo de los cuales el *sidhe* murió, pero la joven, que ya era una *sidhe* como él, volvió a contraer matrimonio, y así hasta siete veces. «Por fin, un día el cura de una parroquia fue a visitarla y le dijo que era un escándalo para toda la vecindad con sus siete maridos y su larga vida».

Estas leyendas irlandesas se remontan a los tuatha de Danan, uno de los primeros pueblos que invadieron Irlanda hace unos cinco mil años. Cuando perdieron la guerra contra los milesios o goideles, ancestros de los gaélicos, hicieron un pacto: los tuatha se quedarían con el reino subterráneo (los *sidhes*), convirtiéndose desde entonces en invisibles y casi inmortales. Hubo bastantes matrimonios mixtos en- ➤

La mitología celta nos ha transmitido numerosas historias que narran bodas mágicas entre «sidhes» o habitantes del País de las Hadas y seres humanos

tre tuathas y milesios, y eso generó multitud de leyendas, además de una especie de etnias híbridas y míticas. Los hombres goideles demostraban prudencia al tratar a las bellas mujeres del *sidh* con gran precaución y respeto, pues éstas contaban con poderosas dotes mágicas.

Otra variante la constituyen los pictos. Cuenta una leyenda recogida por Katherine Briggs que, hace miles de años, un grupo de hadas se mezcló con una tribu picta –antiguo pueblo de la Caledonia o Escocia prerromana– y como resultado surgió una

extraña casta de seres enanos, pelirrojos, de brazos largos y aspecto brutal, de unos 90 cm de altura, a los que se les atribuyen todas las construcciones megalíticas de la región.

NUESTRO «DOBLE» SUBTERRÁNEO

Tanto Irlanda como Escocia son tierras prolíficas en esta clase de uniones, y sus sobrenaturales protagonistas se dedican también a secuestrar –abducir– a seres humanos y a fabricar «dobles», algo que tiene su correspondencia con algunos casos actuales de supuestos encuentros con extraterrestres.

El antes aludido reverendo Robert Kirk nos explica que algunos de los hombres que poseen el don de la «segunda vista», una facultad de clarividencia atribuida a irlandeses, escoceses y galeses, le contaron que habían visto, en las reuniones de los subterráneos o *sidhes*, a «hombres duplicados», es decir, que existiría un habitante superterráneo –el que vive en la superficie de la tierra– y otro subterráneo, que se asemejan en todo, aunque los agraciados con la «segunda visión» siempre podían reconocerlos con facilidad gracias a un gesto o seña de carácter privado. Kirk dice que llaman a este hombre-reflejo *coimimeadh* o «el que camina con uno», que es en todos los aspectos idéntico al hombre, como si fuese su gemelo y compañero, estando ligado a él como su sombra. Este facsímil o retrato viviente «acompaña a la persona durante mucho tiempo por motivos que sólo él conoce, y esto puede ser, simplemente, para imitar todos sus actos como lo haría un mono bromista».



UN NIETO DE MELUSINA, REY DE MADRID

Existe una vinculación del linaje de Lusignan con España. Jean d'Arras cuenta que los hijos de Melusina cumplieron con el destino que se les reservaba, convirtiéndose, cada uno de ellos, en reyes: Renaud, en rey de Bohemia; Urian, en rey de Chipre; Antoine, en duque de Luxemburgo y Guion, en rey de Armenia. Juan G. Atienza, con información obtenida de la obra de Pedro López de Ayala (1332-1407) y de algunos cronistas de Madrid, ha indagado en la historia de la dinastía de los Lusignan armenios, que duró apenas treinta y cuatro años. En 1374, León V, nieto del hada Melusina, era rey de Armenia. Al año siguiente, su reino era conquistado por las tropas egipcias, y él mismo era hecho prisionero y llevado a El Cairo junto con su mujer y su hija. Se le ofreció la libertad si abjuraba del cristianismo, negándose a ello. Tendría que esperar casi seis años en prisión hasta que

Juan I de Castilla (1358-1390) acudió en su ayuda por compasión y le rescató a cambio de entregar al sultán egipcio pie-dras preciosas, sedas y halcones. Una vez libre, León llegó a Medina del Campo enfermo y sin recursos económicos. El rey castellano le dio de por vida un nuevo reino consistente en el señorío de Madrid, Villareal (Ciudad Real) y la ciudad de Andújar, de las que tomaría posesión con el nombre de León I de Madrid en el año 1383. De esta manera, Madrid se convirtió por un tiempo en la capital del reino de Armenia en el exilio. Pero esta generosa donación sólo era válida mientras el rey armenio viviera, por lo que a su muerte volvió a pertenecer a la Corona. El rey León Lusignan permaneció en el poder durante siete años gobernando a sus súbditos en paz y armonía, aunque para ciertos cronistas se preocupó muy poco de Madrid. Cuando en 1390 murió su protector, el rey Juan I, se marchó de Castilla y pasó a Francia, según nos cuenta el padre Mariana, y murió al año

siguiente en París. Con la muerte de León V desapareció definitivamente la estirpe de los Lusignan, justo cuando ésta empezaba a adquirir una fama inusitada gracias a la publicación del



libro de Jean d'Arras sobre Melusina. En cada país hay pueblos y familias que conservan su pequeña y oculta historia relacionada con estas uniones. A veces, los seres que intervienen son llamados incubos y súcubos, como en la Europa medieval, o sirenas, xacias y gentiles, como en algunas zonas de Galicia y del País Vasco, y otras veces son los mismos dioses los que quieren dejar su semilla para un propósito que las leyendas aún no nos han querido desvelar.

LA MUJER-SERPENTE

Centrándonos en los desposorios, la leyenda del hada Melusina alcanzó tal popularidad que explica cómo se fue generando el mito de algunas uniones sobrenaturales a lo largo y ancho de Europa.

La tradición cuenta que el caballero Raimondin, quien más tarde sería el conde Raimundo de Poitiers, jefe de la familia de Lusignan, fue a beber a una fuente hechizada donde se solazaban tres damas. Una de ellas, Melusina, demostró conocer su vida privada y le brindó su protección a cambio de que se casara con ella. Raimondin aceptó la propuesta. Melusina, ayudada por hadas y genios, levantó en un tiempo increíblemente corto el castillo de Lusignan, que habría de convertirse en su casa solariega.

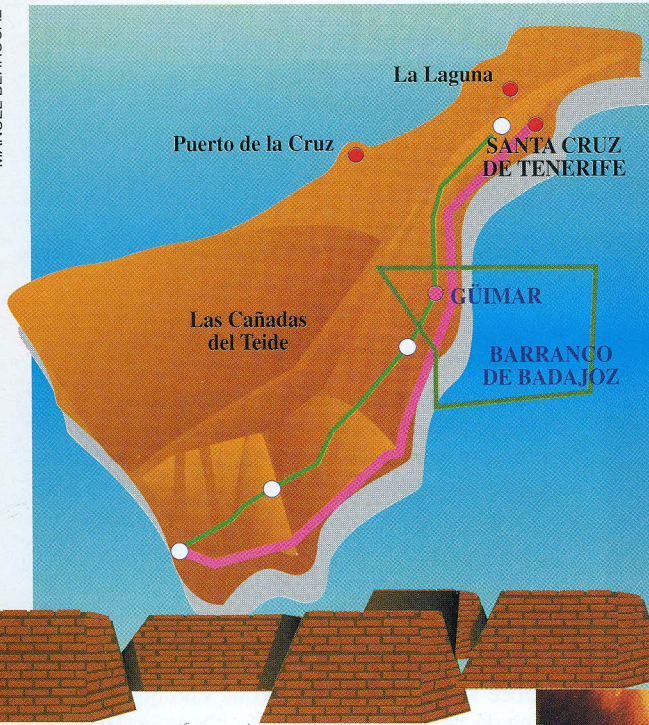
Así vivieron felices y fueron llegando los hijos de esta unión: Antoine, Renaud, Geofroy, Urian, Guion... Curiosamente, todos llevaban alguna marca de nacimiento que les distinguía de los demás mortales: uno sólo tenía un ojo; los de otro eran de distinto color: rojo y azul; otro tenía una pata de león marcada en la mejilla; otro, un colmillo de jabalí saliendo de entre los labios...

Al cabo de unos años, Raimondin rompió una promesa hecha a Melusina antes de la boda. Instigado

A → "A.M."

BARRANCO de Badajoz

MANUEL BERROCAL



En el Barranco de Badajoz, situado a pocos kilómetros de las célebres Pirámides de Güimar, se han fotografiado numerosas "energías" como las que muestra la imagen de la derecha.

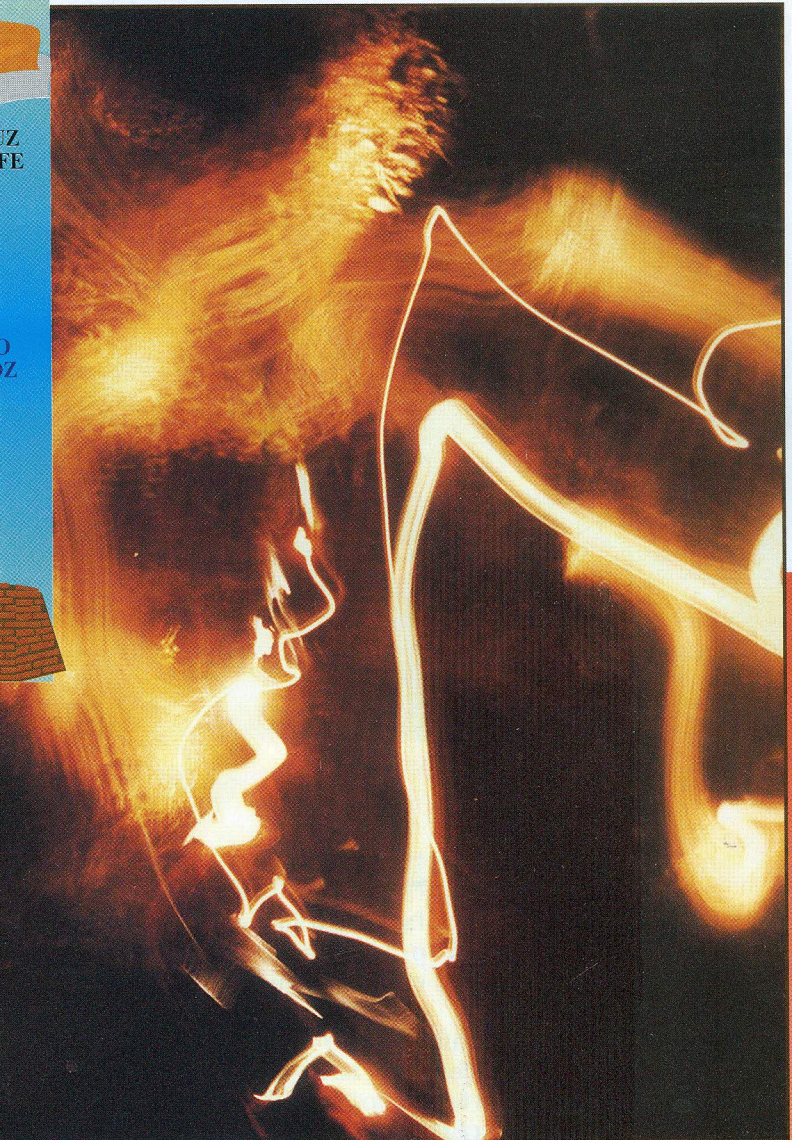
tradas a túneles que condujeran a la civilización del 'Vril', a la Tierra interior".

¿UN LUGAR "DE PODER"?

Pero, lejos de aventurar hipótesis más o menos "fantásticas", lo cierto es que en este misterioso paraje se suceden fenómenos extraños de toda índole, inexplicables incluso para los científicos.

Así, diferentes especialistas han detectado en la zona una energía tal que es capaz de descontrolar el funcionamiento de los aparatos. Energía que se manifiesta precisamente en los puntos donde se han producido mayor cantidad de incidentes anómalos y en aquellos donde algunos de los conocedores del lugar, siguiendo una antigua tradición, depositan ofrendas destinadas a los seres que supuestamente se aparecen allí. Los regalos consisten, generalmente, en alimentos. Y algo más: aunque nadie se atreve a tocarlas, las ofrendas siempre desaparecen misteriosamente.

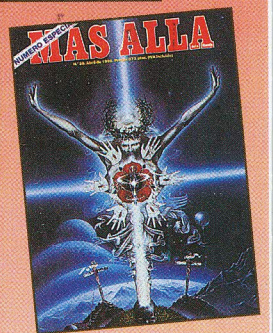
Asimismo, es frecuente que en el lugar se produzcan también bloqueos o descargas inesperadas de máquinas fotográficas o cámaras de vídeos que, una vez fuera de la zona, comienzan a funcionar con toda normalidad. Quien esto escribe ha sido testigo y víctima de estos sucesos. Tampoco es raro escuchar voces que llaman en la noche o árboles que, sin mediar la más mínima brisa, se agitan, así como coches parados que se mueven de improviso o averías inexplicables.



TEYO

Incluso he recogido casos de individuos que son "rechazados" por el lugar; cuando llegan a él, comienzan a sentir mareos, náuseas y hasta terror, viéndose obligados a abandonarlo. Por el contrario, en otras ocasiones el barranco acoge al visitante amistosamente y éste siente una inmensa paz e incluso protagoniza alguna hermosa experiencia.

Y es que la magia de este enclave hace que en el Barranco de Badajoz todo sea cambiante. En este sentido, algunos vecinos juran y perjuran que se encontraban de paseo cuando, de pronto, el agreste paisaje se transmutó inexplicablemente en una especie de gran ciudad de cristal, luminosa y transparente. En otra ocasión, un grupo de jóvenes que decidió pasar una tarde de excursión por el barranco, se encontró con la sorpresa de que, al revelar las fotografías que tomaron, las imágenes mostraban una gigantesca figura, blanca y luminosa. ¿Qué explicación dar a tantos y tan variados fenómenos en un mismo lugar? ¿Qué suerte de habitantes, visitantes o extraños poderes encierra el Barranco de Badajoz? ¿Y por qué las autoridades no se pronuncian sobre ellos? ○



MÁS DATOS EN:

- ✓ **Francisco Padrón**, "Los seres espirituales de la luz", MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA, nº 38, Abril de 1992.
- ✓ **Francisco Padrón**, "El invisible hombre alado", MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA, nº 41, Julio de 1992.

1.989

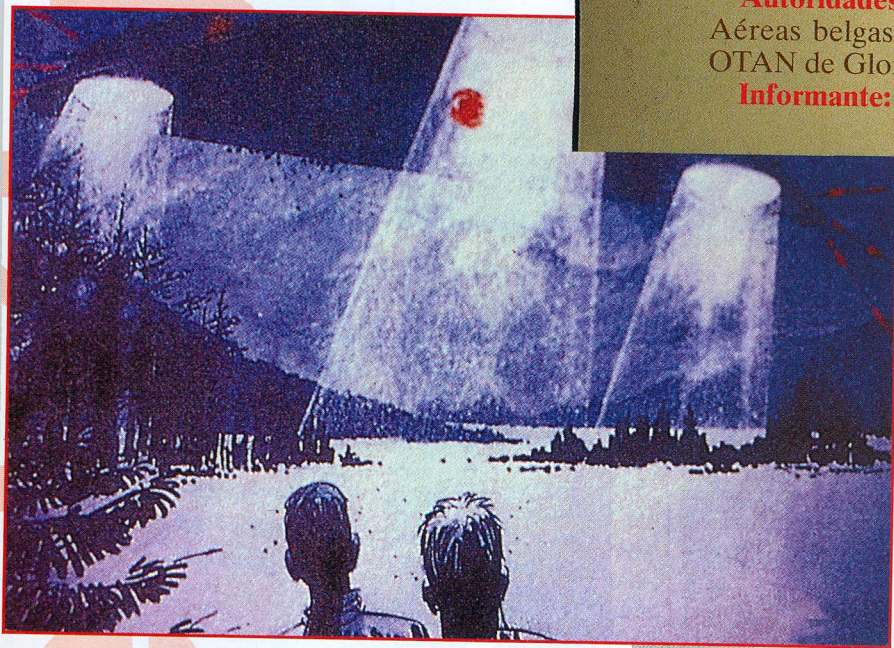
Lugar: Bélgica y el centro de Europa.

Fechas: Entre 1989 y 1994.

Resumen: A finales de 1989 las Fuerzas Aéreas belgas entraron en estado de alerta al descubrir que su espacio aéreo estaba siendo sistemáticamente violado por extraños objetos volantes. Naves con forma triangular y con luces brillantes en sus vértices.

Autoridades implicadas: Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas belgas, Base Aérea de Beauvechain, radar de la OTAN de Glons, gendarmerías.

Informante: Jesús Callejo.



Región de Brabante (Bélgica), 30 de Marzo de 1990. 23 horas.

DIECIOCHO GENDARMES MIRAN al cielo con expresión estupefacta. Están siendo testigos de la presencia de un extraño OVNI triangular, que se desplaza parsimoniosamente a 30 kms/h. Al cabo de unos minutos, ocho objetos más se dejan ver descaradamente, hasta que las Fuerzas Aéreas deciden enviar dos cazas F-16 a su encuentro.

Los radares de los aviones detectan uno de estos OVNI's y se acercan tanto que acaban siendo un blanco perfecto para sus misiles aire-aire. El objeto triangular se desplaza en esos momentos a unos 280 kms/h y, de repente, alcanza los 1.800 km/h sin ningún esfuerzo. Luego descendiendo de 3.000 metros a casi la mitad (1.700) en un segundo. Los pilotos de los cazas no pueden creer lo que están viendo.

Según los cálculos del coronel **Wilfried De-Brouwer**, jefe del Departamento de Operaciones en el Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de Bélgica, este aparato fue capaz de producir una escalofriante aceleración de 40 G., cuando el límite máximo de lo que un piloto de caza puede soportar está en 8 G. En uno de los informes oficiales de la gendarmería de la región de Brabante se hace constar que: "las variaciones en las velocidades y altitudes medidas excluyen que pueda tratarse de aviones... Los pilotos no podrían sobrevivir a tales aceleraciones". La Fuerza Aérea belga tuvo que reconocer que con su tecnología actual no se podían producir fenómenos similares a los registrados.

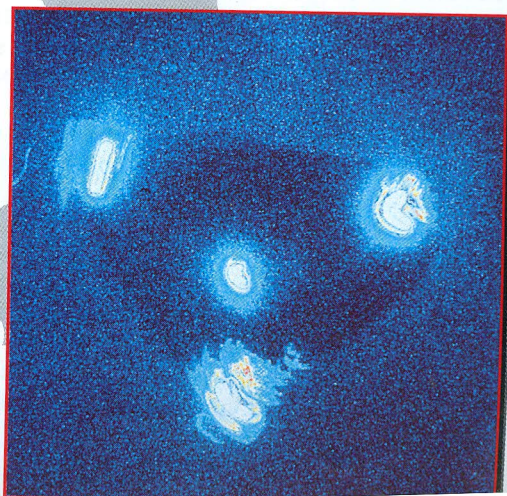
Conclusión: si fuera un ser humano el que pilotaba el OVNI debería estar muerto.

29 de Noviembre de 1989 y días siguientes.

Pero antes de enredarnos en esta apasionante e intensa oleada, volvamos la vista atrás, hasta el "momento cero" de la misma. Para los aficionados a la ufología, 1989 supuso un hito a reseñar en sus agendas. El 27 de Septiembre -antes de la oleada belga- aterrizó en Voronezh un OVNI; los testigos afirman haber visto dos humanoides de tres metros de altura junto a él. Aún no recuperados del susto, unos días más tarde y en otra parte de Europa, la fecha del 29 de Noviembre se convierte, asimismo, en clásica en los anales de la moderna ufología. Decenas de testigos en la región belga de Eupen, cerca de Lieja y de la frontera alemana, observaron la presencia en los cielos de un gran objeto triangular con un foco de luz en cada vértice y otro intermitente de color rojo en el centro.

Éste fue el primero de muchos otros avistamientos que seguirían en días sucesivos, así hasta llegarse a reunir más de 5.000 casos catalogados. Igualmente, se realizaron cincuenta filmaciones, se tomaron centenares de fotografías y diapositivas, se publicaron decenas de artículos y se editaron varios libros dando información puntual de esta espectacular oleada en los cielos belgas.

Con el tiempo, estos aparatos triangulares que se dejaban captar por los radares del Sistema de Defensa y por los de la base de la OTAN situada en Glons, no sólo sobrevolaron el espacio aéreo belga sino que se trasladaron a otros puntos de Europa, como Luxemburgo y el norte de Francia. ¿Qué diferenciaba esta oleada de otras semejantes? Principalmente, que se llevó a cabo un abrumador despliegue de medios técni-



MA, OCT-95